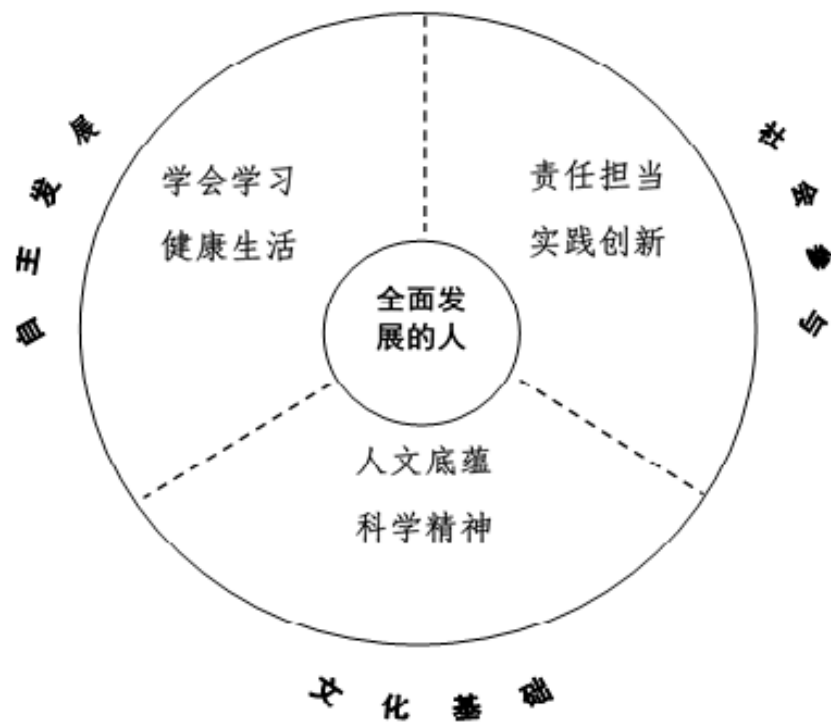


经典阅读点滴谈

毕于阳

一、学生发展核心素养

- 学生应具备的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。



二、语文学科核心素养

- 语言建构与运用
- 思维发展与提升
- 审美鉴赏与创造
- 文化传承与创新

三、经典阅读

我们能说《论语》《孟子》《庄子》《左传》是国语吗？能说《红楼梦》《水浒传》《三国演义》是国语吗？可是如果从形式上着眼，当作语言文字来研究，那就有一种不是国语科的材料，不但《论语》《孟子》《庄子》《左传》是国语，《红楼梦》《水浒传》《三国演义》是国语，诸君的物理教科书、植物教科书也是国语，甚至张三的卖田契、李四的家书也是国语了。

——夏丏尊

三、经典阅读

- 1. 关于专题阅读
- 2. 关于整本书阅读

《林黛玉进贾府》与《红楼梦》

说话时，已摆了茶果上来。熙凤亲为捧茶捧果。又见二舅母问他：“月钱放过了不曾？”熙凤道：“月钱已放完了。……（才刚带着人到后楼上找缎子，找了这半日，也并没有见昨日太太说的那样的，想是太太记错了？）”

三、经典阅读

- 凤姐儿方坐下，问道：“家里没有什么事么？”平儿方端了茶来，递了过去，说道：“没有什么事。就是那三百银子的利银，旺儿媳妇送进来，我收了。……”
——第11回最后一自然段
- 旺儿媳妇第二次送月钱，贾琏和凤姐正在说事，平儿挡住，撒谎说是香菱来了。
——第16回
- 王夫人问道：“正要问你，如今赵姨娘周姨娘的月例多少？”“可都按数给他们？”“前儿我恍惚听见有人抱怨，说短了一吊钱，是什么原因？”
——第36回

三、经典阅读

- 袭人找平儿说话，“这个月的月钱，连太太和太太还没放呢，是为什么？”平儿说：“这个月的月钱，我们奶奶早已支了，放给人使呢。这几年拿着这一颗银子，翻出有几百来了。只他这梯己利钱，一年不到，上千的银子呢。”

袭人笑道：“拿着我们的钱，你们主子奴才赚利钱，哄得我们呆呆等着。”
——第39回

- 黛玉身体不好（虚弱）时，紫鹃向凤姐要求先透支两个月的利钱，凤姐不许，说“哪怕我借给你”。
——第83回

四、鲁迅作品教学的尝试

- 在言语形式与思想内容之间穿行，以体现语文学科的功能
“我”；祥林嫂；阿牛
- 以读促写，以写促读，让学生的读写能力同步提升
 1. 孙晓濛；
 2. 牛畅；
 3. 武跃

四、鲁迅作品教学的尝试

站出来的看客

- 其一，结构的设置，水到渠成。其二，语言的表现，痛揭伤疤。
- 其三，描写的刻画，诡秘恐怖。其四，虚妄的品格，人性使然。
- 其五，环境的衬托，瑟瑟相应。其六，反语的笔锋，一以贯之。
- 其七，深刻的思想，卓尔不群。其八，时代的烙印，步履蹒跚。

四、鲁迅作品教学的尝试

4. 马晨阳

- 任你历尽一千一万换得坦然，不敌一字流言——四读《祝福》
- 一个一个偶然串成一串必然——五读《祝福》
- 假的反抗，真的顺从——六读《祝福》
- 善良的凶手——七读《祝福》
- 昂贵的救援——八读《祝福》
- 新的美好与新的不美好——九读《祝福》
- 闻书香，知其人——十读《祝福》

四、鲁迅作品教学的尝试

我的《祝福》研读之旅

《祝福》就像是一座神秘的宝库，每次翻开那如同宝库的大门一样庄严而又充满诱惑的封皮儿，总能看到里面满满的宝物正在闪耀着晶莹的光芒，一趟旅行下来，总能无比喜悦的收获满满的财富。下一次故地重游，又能满载崭新的一车财宝，把这些财宝都填充到脑海中，就成了珍贵的知识的积累。而我的《祝福》研读之旅，就如同这精彩的探宝之旅。

.....

四、鲁迅作品教学的尝试

在我的十读完成之后，月考的脚步声也一点点逼近，我也接到了一些其他任务。这趟难忘的《祝福》研读之旅也就暂时告一段落。我带着满满的不舍与留恋写下了这篇《我的〈祝福〉研读之旅》，记录我这一趟无比精彩的旅程。《祝福》这座辉煌的宝库真令我流连忘返。期待着那么一个闲暇的时光，我能携几位挚友，旧地重游，再次一睹那满满的亮闪闪的珠宝。

四、鲁迅作品教学的尝试

5. 张凌顶

我从未在心上喜欢过语文，现在，我已悄然发现我已经轻松突破了“中考600字”大关，悄然发现这已不像是作业了……我很高兴。三读《范爱农》不敢说让我陡然一变成为下一个“莫言”，但至少带给了我语文中的快乐。……

6. 张思佳

四、鲁迅作品教学的尝试

7. 《我们一起读鲁迅系列丛书》封面语

- 没兴趣谈什么学语文！
- 世界上任何一处风景，非身临其境无法感知其美丽。语文学习亦是如此。
- 最好的开始，是我在涉世未深时留下了你；
最好的结束，是我在白发苍苍时翻开了你。
- 不是因为喜欢才接近语文，而是接近了才慢慢喜欢上。