



## 基于技术的深度阅读

Shengdu Yuedu

吴钟铭

上海师范大学  
附属第二实验学校

WuZhongMing ShangHai

# 基于技术的深度阅读

01

怎样的技术

02

阅读的困境

03

如何做到深度

04

资源如何聚合

# 01 PART ONE

## 技术，深刻影响阅读

不管你愿意不愿意技术已经影响阅读了。



# 1.技术带来的是什么



获取信息方式，转变的是**思维**

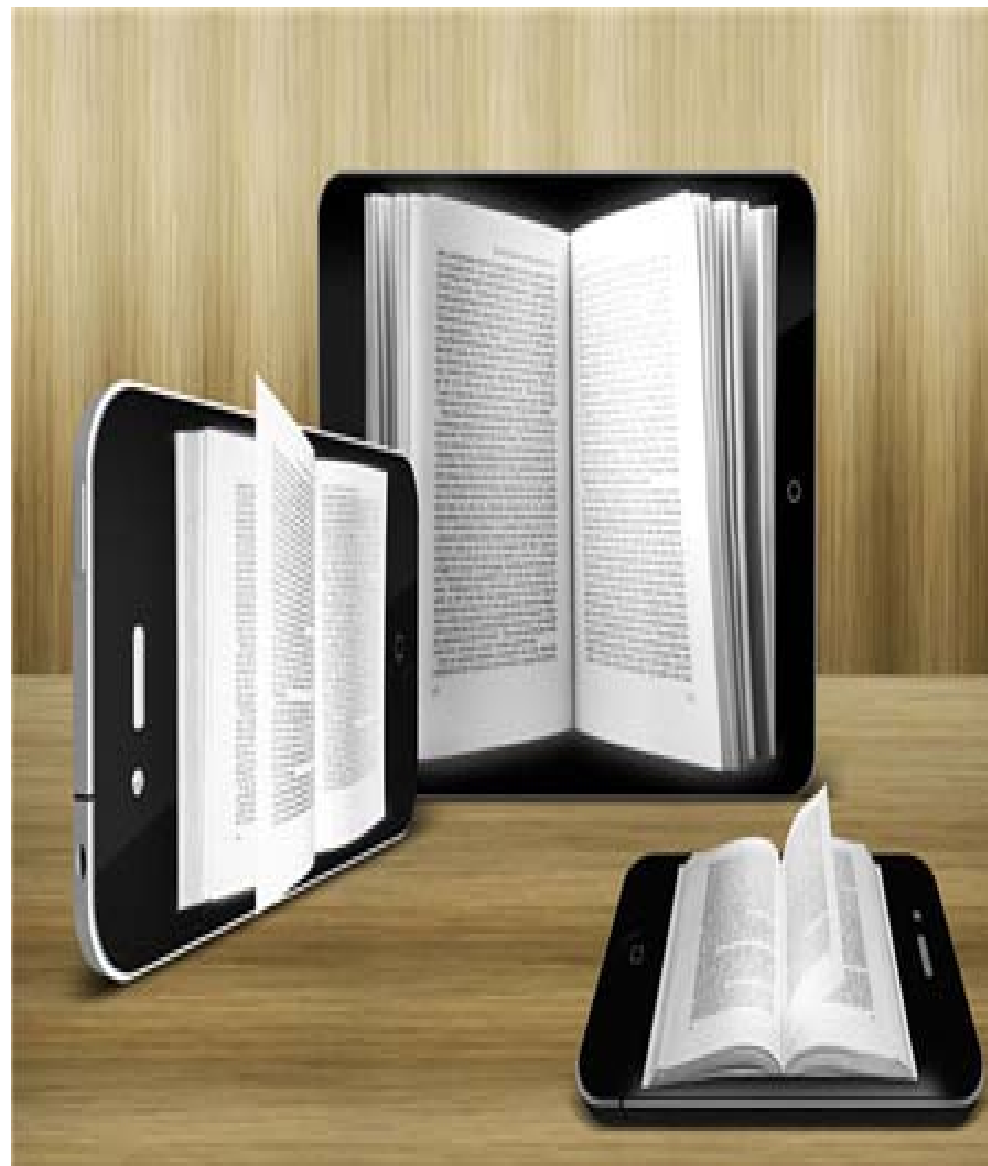


知识之间，变得重要的是**关联**



个人知识管理，转向的是**体系**

专注的思维、关联的知识、个人知识内化的体系性构成深度素养的要素



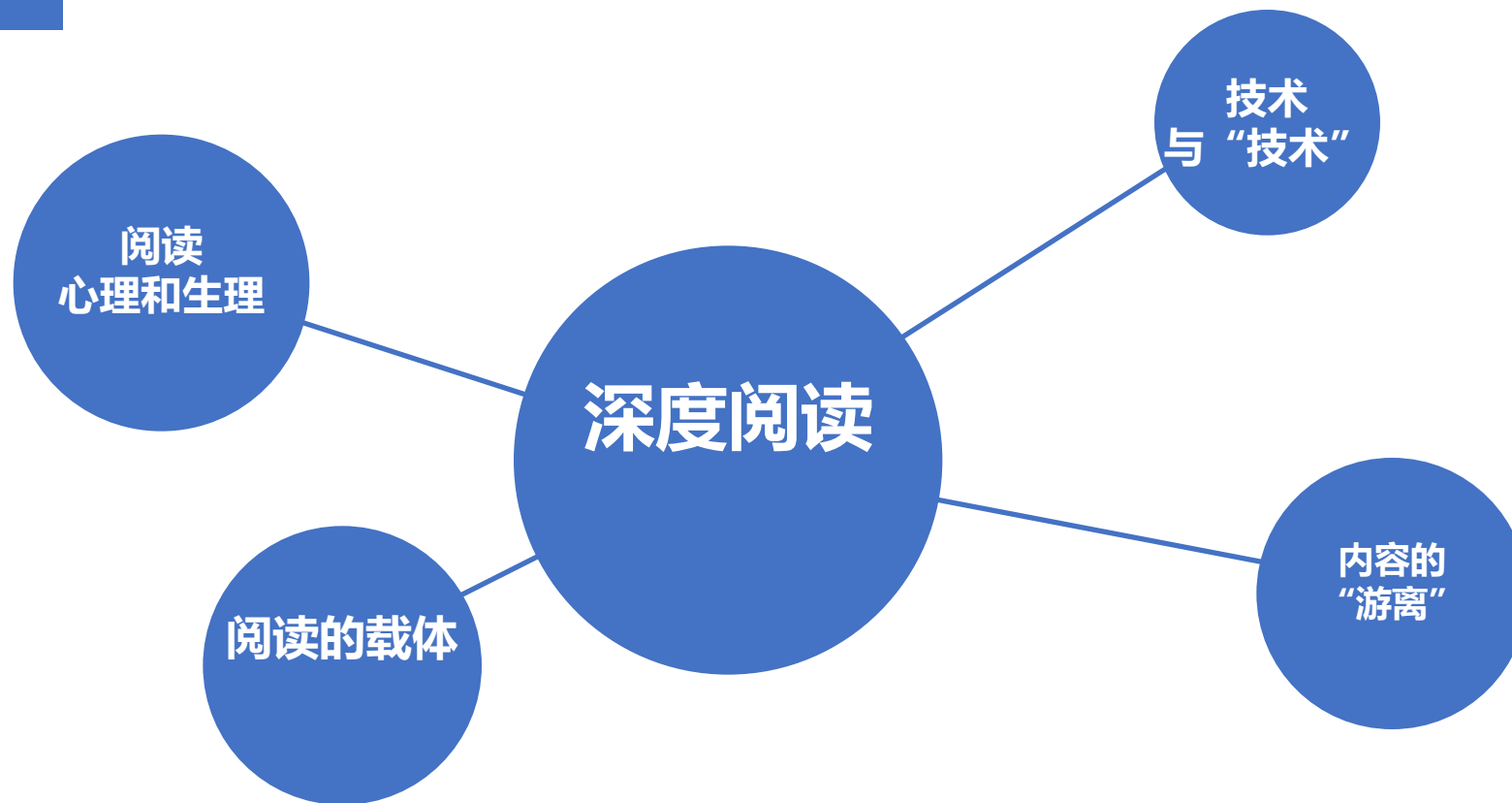
# 02

PART TWO

## 阅读的困境

当前的阅读遭遇的困境，是缺少另一种“技术”

## 2.不是“碎片化”就能概括的





## 2. 阅读的生理与心理

移动阅读：

生理

心理

**排版：** 很多公众号的排版是中间对齐

**图文：** 很多采用图文混排，瀑布流的形式。

多任务模式

心理：选择困难 只有信息摄取等

生理：注意力、从左至右的改变。



## 2.阅读的技术与“技术”

阅读困境：

技术

“技术”


**技术：** 数字技术目前为止更多地是方便信息摄取，妨碍了审美思维的形成

**“技术”：** 阅读其实是一门手艺活

技术：“炫技”般地取向  
无助于完整的阅读体验。

“技术”：无论什么方法  
作为阅读的工具，首要解决的是对文字的关注力。



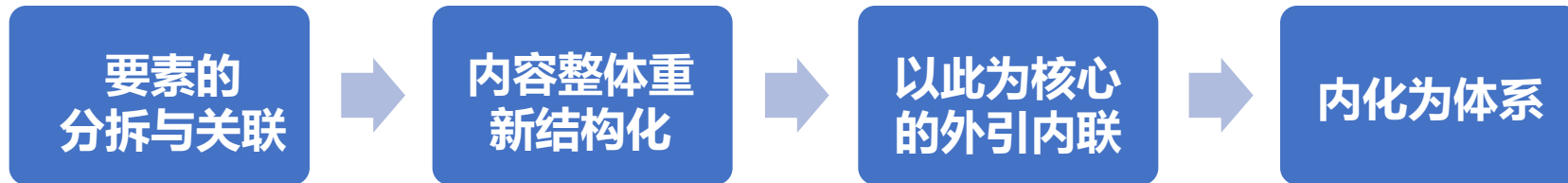
A large, stylized blue logo consisting of the numbers '0' and '3' formed by thick, rounded shapes. The '0' is on the left and the '3' is on the right, both rendered in a bold, sans-serif font.

**PART THREE**

**阅读，从来就是发生在深读之时**

---

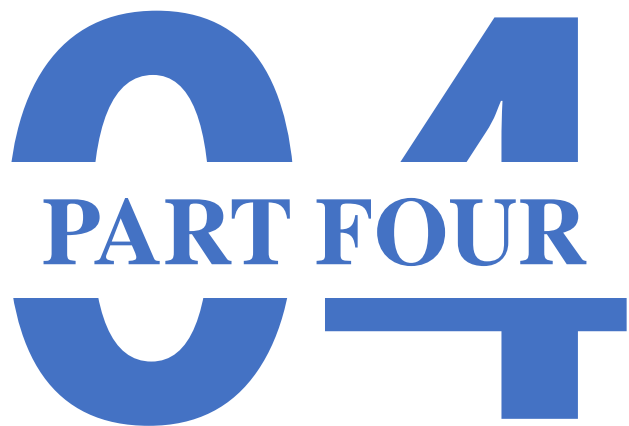
### 3.深度是如何发生的



阅读的“浅”是因为无法阅读时结构化

“碎片化”是因为知识之间无法关联

体系化是阅读的结果，也是阅读的过程。

A large, stylized blue logo consisting of the numbers '0' and '4'. The '0' is a thick, rounded shape with a white center. The '4' is composed of a thick, slanted top bar and a thick, horizontal bottom bar. Below the '0' and '4' is the text 'PART FOUR' in a blue, serif font.

**PART FOUR**

**资源聚合是深度的重要条件**

---

## 4.个人知识图谱化是实现深度阅读的不错的选择



个人知识图谱化是建构知识获取、审美体验等整个体系化的重要途径。

## 4.资源的聚合是导引深读的关键

原文阅读

走近孔子

《论语》介绍

《论语》片解

主题结构

语句分析

比较阅读

读后感

文化解读

更多

【作者】：孔子 【朝代】：春秋 【版本】：阮元校刻本 【卷数】 20

书目提要 目录 注释 译文

### 学而篇第一

1. 1子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

1. 2有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

1. 3子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

1. 4曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎”

1. 5子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

1. 6子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。”

### 为政篇第二

2. 1子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

2. 2子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”

2. 3子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻”

2. 4子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

【解题】《论语》是孔子弟子及再传弟子关于孔子言行思想的记录，成书于战国初期。传至西汉，有《鲁论语》、《齐论语》、《古论语》。东汉末，郑玄将三家合而为一，共20篇，并作注，遂成为后世通行的本子。《论语》全文采用语录体，章节简短，每事一段，语句多警句形式，篇名取自每篇首章中的二三字，并无实际意义。内容广博，涉及到政治、教育、礼仪、经济、文学。

## 4.技术也是一种“技术”

### E-Study

阅读中支持的  
笔记功能等功能  
实现从汇集分类  
到表达输出（写  
作）深度阅读链。

### 协同创新平台

知识聚合中的  
分析推理、再结  
构化。

### 经典文学导读

实质是以文学作  
品为核心成体系的知  
识再加工。持续地专  
注，可以读通读透，  
实现从一本到一类的  
深度阅读。

## 4、经典深度阅读不止于经典的本身

深度阅读如同水的涟漪，滴水入湖，不断向外荡漾，构成一层又一层“文学阅读圈”。

## 4.经典导读更多聚合思维、思想。

主题选择的逻辑构成一本书就是一门文学课程。

同一主题的阅读材料的聚合阅读逐步促进比较、提炼、分析、质疑、审思、重组、延伸等高层次思维的发生。

这种聚合阅读还是各种思想的碰撞，求异思维由此而产生。





感谢各位聆听

Thanks for Listening

吴钟铭  
上海师范大学  
附属第二实验学校

